

A	Ven 04 12:30	Pic-nic al CSP a partire dalle 12:30 circa. Segnalare la partecipazione a Marisa o a Gina	
B	Sab 05 15:45	Concerto al Parco della Musica. Mozart, Debussy	Mirga Grazinyte-Tyla
C	Mer 09 11:15	Mostra su J.W.Turner al Chiostro del Bramante	Valentina Di Leonardo
D	Ven 11 15:30	Storia dell'arte : il Gotico internazionale	Valentina Di Leonardo
E	Mer 16 7:00	Basilica S. Angelo in Formis, S.Leucio, Caserta vecchia	Guide locali
F	Ven 18 15:30	Portogallo : la Valle del Douro e non solo	Giuseppe Menzio
G	Mer 23 10:45	Etruschi-Egizi : mostra alla Centrale Montemartini	Guida locale
H	Ven 25 15:30	Fascino della cultura e della cucina giapponese	Micaela Giambanco
J	Mer 30	In corso di definizione	—

A. Pic-nic al CSP. Il tradizionale pic-nic con fave e pecorino, la porchetta, gli arancini, i dolcetti, i buoni vini... per stare un po' insieme in serenità nell'area verde del CSP. Non portate nulla, solo il vostro sorriso, al resto ci pensa "Nuova Acanto".



B. Concerto al Parco della Musica. Un concerto con due grandi autori, Mozart e Debussy, dal maestro del **classicismo musicale**, all'innovativo genio dell'**impressionismo musicale**. Si inizia con i "Préludes" di Debussy, ma nella versione per orchestra elaborata da Colin Matthews : *Minstrels / La puerta del vino / Général Lavine / La Cathédral engloutie*. Poi un pianista svizzero, Francesco Piemontesi, che interpreterà forse il più grande concerto per pianoforte e orchestra scritto da Mozart, il n.27 K 595. Dopo l'intervallo, un brano di

Messiaen "Un sourire", per finire poi con una delle più celebri opere di Debussy, "La Mer". La direzione d'orchestra è affidata alla giovanissima (30 anni) e dinamica Mirga Grazinyte-Tyla, nata in Lituania, attualmente alla testa della Birmingham Symphony Orchestra dopo aver diretto molte grandi orchestre in giro per il mondo.



Quota : 30 o 40€ (N.S.+2€). Pullman alle 15:45; inizio concerto alle 18:00. Ref.Gina, 349.7805185

C. Mostra su J.W.Turner. Più di 90 opere d'arte, tra schizzi, studi, acquerelli, disegni e olii, nella mostra "Turner. opere della Tate Gallery" dedicata al più grande pittore romantico che ha influenzato artisti come Monet, Van Gogh, Klee, Kandinsky, Klimt. Natura e romanticismo si fondono nella raffigurazione perfetta del sublime, una forza inarrestabile che andava rievocata per rispondere al bisogno dell'artista di ricercare un linguaggio in costante evoluzione, in anticipo sui tempi e le mode artistiche. Un precursore dell'Impressionismo e addirittura dell'arte astratta.



Quota di partecipazione : 15€ (N.S. 17€). Ritrovo al Chiostro del Bramante alle ore 11:15. Ref. Marisa : 349.1624996

D. Storia dell'arte, lezione n.3. L'arte italiana nel Trecento assume particolare risalto grazie alle "signorie" (dei Visconti, Medici, Montefeltro, ecc.). Anche attraverso i rapporti commerciali, dialoga con i maggiori centri europei, per poi varcare le porte del primo Quattrocento con il Gotico internazionale in un percorso che porterà alle grandi innovazioni artistiche del secolo.



E. Gita nel Casertano. Un gioiello che risale al VI-XI secolo, la Basilica benedettina di Sant'Angelo in Formis, un grandioso complesso del '700, il Belvedere di S.Leucio e la famosa seteria, fatti costruire da re Carlo di Borbone, interessante percorso di "archeologia industriale"; poi il pranzo a "Il Borgo, da Modesto" nella Caserta Vecchia; infine una bella passeggiata e visita della cittadina medioevale.



Quota : 35€ + pranzo 15€; N.S.+2€. Partenza pullman 7:00. Ref. Enrico 335.8202201. **Altri dettagli nella locandina.**

F. La Valle del Douro. Il Portogallo offre tanti motivi di interesse con la sua storia millenaria, le sue tradizioni, località e regioni famose.... Una di queste è la Valle del Douro che va da Porto ai confini con la Spagna ed oltre. Sulle sue rive, piccoli villaggi, chiesette, fattorie, ma soprattutto ripidi pendii letteralmente coperti da regolari filari di viti, da cui nasce uno dei più famosi vini del mondo : il Porto. Risalire il fiume con una piccola nave è un'esperienza affascinante.



G. Egizi-Etruschi.

Da Eugene Berman allo Scarabeo dorato. Le relazioni fra

due antichi popoli entrati in contatto nel Mediterraneo, vengono esplorate attraverso preziosi oggetti egizi, dell'VIII e III sec. a.C. rinvenuti nelle recentissime campagne di scavo a Vulci. A queste inedite scoperte, si aggiungono i rari reperti egizi della *Collezione Berman* e del Museo Archeologico di Firenze. Testimonianze di scambi commerciali e di dialogo culturale tra due civiltà che condivisero ideali di regalità, simboli di potere e pratiche religiose.

Quota : 20€ (N.S. 22€). Partenza pullman : 9:30. ; inizio visita 11:00 (10:45). Ref. Gianna Lodoli, 340.1411591

H. Fascino del Giappone. Immagini e impressioni di chi attraverso la sua esperienza personale ha scoperto un mondo affascinante la cui cultura abbraccia tanti aspetti diversi, di cui uno, la cucina, è stato approfondito nel corso di molti anni e di molte esperienze. Prima della chiacchierata di **Micaela Giambanco**, un altro tema un po' particolare sempre relativo al Giappone e abbastanza indicativo della loro sensibilità e gusto del bello : una serie di cartoline e di lettere dipinte a mano che ho collezionato nel tempo, un periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento fino agli anni '30 del '900.



J. Non è ancora definito se e che cosa si farà Mercoledì 30 Maggio.

(realizzato da G&G Menzio - 347.3738360 .
giuseppe.menzio@fastwebnet.it. **Vers. 16.04.18**)